

CHOPIN NA JAZZOWO

W Kaliningradzie po raz pierwszy wystąpiła legenda jazzu, polski pianista i kompozytor Adam Makowicz. Koncert był poświęcony Rokowi Chopinowskiemu (2010).

Festiwal jazzowy w Filharmonii Kaliningradzkiej corocznie daje możliwość spotkania się z muzykami określającymi jazz jako zjawisko sztuki. Dnia 13 listopada podczas uroczystego otwarcia tegorocznego festiwalu *Jazz w Filharmonii* w sali koncertowej wystąpił z koncertem mistrz improwizacji, wybitny pianista Adam Makowicz. Słynny polski muzyk mający w swoim dorobku artystycznym kilkadziesiąt nagranych płyt oraz występy z najznakomitszymi muzykami współczesności.

Warto tutaj przypomnieć, że Adam Makowicz należy do grona twórców współczesnego jazzu polskiego. Razem z Tomaszem Stańko grał wspólnie z nim założonym w 1962 roku pierwszym w Europie zespołem jazzowym *Jazz Darings*. Następnie nawiązał współpracę ze

Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Urszulą Dudziak. Wkrótce sam zaczął napisać muzykę. Od połowy lat 70-tych co raz częściej występuje solo, ciesząc się rosnącą sławą i uznaniem. Od 1978 roku Stany Zjednoczone i Manhattan były jego stałym miejscem zamieszkania. Poza utworami jazzowymi, Makowicz ma w swoim repertuarze także sporo klasyki, szczególnie Chopina, którym „nasiąkał” w młodości, jak sam mówi, i którego czuje po jazzowemu jak nikt inny.

W pierwszej części koncertu Adam Makowicz grał solo, przedstawiając kompozycje własne, utwór poświęcony naszemu miastu pt. „Kaliningrad 2009”, znane piosenki C. Portera „Begin the Beguine” i J. Gershwin „Rhapsody in



Adam Makowicz na scenie Kaliningradzkiej Filharmonii.

Blue”. Również zabrzmiały jego aranżacje dzieł chopinowskich, zinterpretowanych w klimacie jazzowym. Widownia wsłuchiwała się w akordy utworów z zapartym tchem, podziwiając mistrzowską wprawę muzyka przy klawiaturze fortepianu. Po zakończeniu tej

części sala zatrzęsła się od burzliwych, długotrwałych oklasków, którymi słuchacze nagrodzili wielkiego kompozytora, a także interpretatora Adama Makowicza.

Po przerwie Makowicz wystąpił razem z małym składem Kaliningradzkiej Orkiestry Kameralnej, którą prowadził słynny polski dyrygent Bogdan Oleński, przedstawiając swoje kompozycje oraz utwory Fryderyka Chopina we własnej aranżacji. To były opracowania na fortepian i orkiestrę kameralną. W drugiej części koncertu maestro również towarzyszyły sukces i uznanie słuchaczy. Jesteśmy pełni nadziei, że słynny jazzman jeszcze nieraz przyjedzie do naszego miasta i ponownie zagra dla publiczności kaliningradzkiej.

W. Wasiliew, foto autora

Wieczór chopinowski w bibliotece obwodowej

Szkoła muzyczna im. D. Szostakowicza, kierowana przez zasłużonego działacza Wszechrosyjskiego towarzystwa muzycznego Łarysę Sowrikową rozpowszechnia swoją działalność edukacyjną również po za ściany uczelni. W przededniu przypadającej w następnym roku 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina w sali konferencyjnej Biblioteki Obwodowej odbył się wieczór poświęcony zbliżającemu się jubileuszowi, przygotowany przez szkołę muzyczną we współpracy z Działem literatury o sztuce Biblioteki Obwodowej.

Wieczorowi dedykowanemu pamięci wielkiego kompozytora polskiego nadano nazwę „Życie opromienione muzyką”. Bo taki właśnie był krótki żywot Fryderyka Chopina. Galina Malenkowa, współpracownik Działu literatury o sztuce Biblioteki Obwodowej bardzo szczegółowo opowiedziała z gromadzoną na sali o drodze życiowej i twórczej geniusza fortepianu, zacytując swe opowiadanie słynnym cytatem Kamila Cypriana Norwida o Chopinie: „Rodem warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel”. W swoim opowiadaniu prowadząca

spotkanie odwoływała się także do portretów kompozytora i osób bliskich mu w jego drodze życiowej i twórczej oraz miejsc związanych z życiem Fryderyka Chopina, które były pokazywane za pomocą rzutnika, a także były wywieszane na ścianie w formie wystawy. Również uwadze zebranych został przedstawiony przegląd działalności kompozytorskiej Chopina. Znane jest, że już w wieku młodzieńczym skomponował swoje pierwsze utwory i zasłynął jako wybitny muzyk wykonawca. Współcześni uważali, że Chopin został stworzony do fortepianu, i fortepian pozostał prawie wyłącznym wyrazicielem jego idei muzycznych.

Chopin komponował różne utwory muzyczne do fortepianu: etiudy, sonaty, mające swoje źródło w polskiej muzyce ludowej polonezy, mazurki oraz walce. Jest autorem cyklu pieśni. Mieszkając we Francji pisał utwory przepelnione tęsknotą do Ojczyzny. We Francji Chopin skończył swój ziemski żywot, ale serce jego wróciło do Polski i znajduje się w Warszawie w kościele św. Krzyża.

W części koncertowej pamiętkowego wieczoru uczniowie i wykładowcy szkoły muzycznej im. D.

Szostakowicza wykonali szereg utworów Fryderyka Chopina, zaczynając od pierwszej jego kompozycji autorskiej poloneza G-moll (wykonawczy ni Anastazja Bajkowa). Zostały wykonane także walc As-dur (wykonawca Krystyna Sercowa), utwór pod tytułem „Zapomniany walc” (wykonawca Margarita Husidman), polonez As-dur (wykonanie Matuszyńska Paula), mazurek A-moll (wykonany na skrzypcach przez Tatianę Wasilenko). Również były wykonane pieśni z muzyką Chopina „Marzenie”, „Uroczy chłopak” (śpiew. T. Bezbereżewa) oraz pieśni „Wojownik” i „Pieśń litewska” (śpiew. Nelli Lużeckaja).

Spotkanie zakończono słowami rosyjskiego poety Wiazemskiego o Chopinie: „Nie mówcie, że go nie ma, lecz pamiętajcie, że on był”. Bez przesady można powiedzieć, że muzyka Chopina jest bliska i zrozumiała szerokim kręgom słuchaczy w naszym kraju. Dla tego wspominamy jego imię jako głęboko cenionego i szanowanego geniusza.

W. Wasiliew, foto autora



Uczestnicy pamiętkowego wieczoru chopinowskiego.

GŁOS
ZNAD PREGOŁY

„ГОЛОС С ПРЕГОЛИ” – ежесечная газета Общества Польской культуры Калининградской области.

Учредитель и издатель – газета „Голос с Преголи”, свидетельство ПИ № 4-131 от 29.07.2002 г.

Главный редактор: Мария Лавринович, моб. тел в Польше +48 601 057 820
Dofinansowano ze środków Senatu RP dzięki pomocy Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”.

Адрес редакции: 236039, Калининград, ул. Б. Хмельницкого, 46/8.

Шеф-редактор: Александра Лавринович, тел. (4012) 64 37 87

Адрес в Интернете: <http://www.glos-znad-pregoly.org>, e-mail: kaz@lavr.koenig.ru, alavrinovi4@gmail.com, glos.znad.pregoly@plusnet.pl

Печать: Типография ООО „СИБАК С”. 236039, г. Калининград, Малый переулок, 17. Тираж 500 экз. Заказ 130.

Газета распространяется бесплатно членами Общества Польской культуры г. Калининграда и через приход св. Войцеха-Адальберта.

Редакция не возвращает тексты статей и оставляет за собой право их редактирования и сокращения. Фотографии возвращаются авторам по их желанию.