

Festiwal Kultury Polskiej w Kaliningradzie

Już dawno marzyliśmy o zorganizowaniu Festiwalu Kultury Polskiej w Kaliningradzie. Praca organizacyjna zaczęła się jeszcze wiosną podczas spotkania w magistracie Kaliningradu, kiedy zapadła wspólna decyzja prezesa Narodowo-Kulturalnej Autonomii m. Kaliningrad „Polonia” i dyrektorki Muzeum Historyczno-Krajoznawczego Obwodu Kaliningradzkiego o zorganizowaniu wystawy „Kultura Polska w Obwodzie Kaliningradzkim”. Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie udostępniło nam część eksponatów, które zostały przewiezione przy pomocy Konsulatu Generalnego RP w Kaliningradzie. 1 grudnia 2004 r. o godz. 16 rozpoczęliśmy **uroczyste otwarcie wystawy**. Wszystkich zebranych gości przywitała wicedyrektorka Muzeum, później zabrał głos konsul



Andrzej Opaliński jako zastępca konsula generalnego. Jako przedstawiciel administracji Obwodu Kaliningradzkiego kilka słów powiedział pan Andrzej Popow, zastępca szefa Urzędu Kultury. W swoim krótkim wystąpieniu prezes Autonomii Elena Rogaczykowa opowiedziała w skrócie historię powstania Polonii, jej najbliższych planach, osiągnięciach oraz przedstawiła śpiewający podczas imprezy chór polonijny „Stokrotka”. Pierwsze zwiedzanie jako przewodnik przeprowadziła kierownik działu historii powojennej pani Olga Szczegłowa. Wśród zaproszonych gości zobaczyliśmy młodzież ze szkoły nr 22 (Klub Młodego Europejczyka, pod kierownictwem pani Swietłany Sarapulcewej), przedstawiciele prasy (gazety Kaskad, Grażdananin, Straż



Bałytki), Telewizję Kaskad, przedstawiciele Polonii kaliningradzkiej, bałtyjskiej, mieszkańcy m. Kaliningrad oraz turystów z Polski. Podczas zwiedzania niespodziewanie dla wicekonsula Marka Juzepczuka, oglądającego ekspozycję wspólnie z wicekonsulem Katarzyną Grzechnik, Elena Rogaczykowa złożyła życzenia dla pana Marka z okazji dnia urodzin. Tak się stało, że



pan Marek akurat w tym samym dniu obchodził dzień swoich urodzin. Chór zaśpiewał wspólnie ze wszystkimi „Sto lat”. To była piękna niespodzianka! Wystawa zrobiła niesamowite wrażenie na młodzieży oraz pozostałych gościach. Podczas otwarcia wystawy, która będzie trwała przez 3 miesiące, wszystkich zaprosiliśmy na

koncert kolęd w Konsulacie Generalnym RP w Kaliningradzie 10.12.2004 oraz na koncert Zespołu Tańca Ludowego



Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (pod kierownictwem pana mgra Stanisława Leszczyńskiego) 11.12.2004.

05.12.2004 w ramach tego Festiwalu zorganizowaliśmy **Chóinkę dla dzieci polonijnych oraz uczących się języka polskiego w szkole nr 22 w Kaliningradzie**. Jak zawsze przygotowaliśmy paczki mikołajkowe dla dzieci wspólnie z Konsulatem. Jako Królowa Śnieżka i Dziadek Mróz po raz kolejny występowali Elena Rogaczykowa oraz jej ojciec pan Anatol Bondarik. Zdjęcia robił dla

wszystkich pan Jury Moszkin. Dziećmi podczas przebierania oraz poczęstunku zajmowali się członkowie Polonii Janina Bondarik i Aziza Usaczowa. Dzieci powitał wicekonsul Marek Juzepczuk. Na tej imprezie bawiło się około 100 dzieci. Po raz pierwszy witaliśmy w Konsulacie dzieci z Krasnozamienska. Było ich ośmioro. Przyjechali na choinkę własnym busem razem z szefem grupy panem Sewastianowym. Wszyscy tańczyli i bawili się świetnie. Po raz pierwszy dzieci przygotowały bajkę „Dwanaście miesięcy” w języku polskim. W trakcie imprezy



wyuczyliśmy się znanej polskiej piosenki „Płynie Wisła, płynie” w języku polskim, zatańczyliśmy kilka tańców, między innymi polkę lubelską. Konkursy, zabawy – wszystkim się spodobało!

10.12.2004 odbył się **koncert kolęd w Konsulacie Generalnym RP w Kaliningradzie**. Uczestniczyli w nim polscy artyści z Zespołu Tańca Ludowego lubelskiego UMCS i Chóru Akademii Pedagogicznej z Masłowic oraz wykonawcy rosyjscy. Znany Zespół UMCS przez długi czas śpiewał polskie i rosyjskie piosenki i kolędy mimo zmęczenia po długim przejeździe z Lublina do Kaliningradu.

11.12.2004 Muzeum Historyczno-Krajoznawczego Obwodu Kaliningradzkiego ponownie witało gości pod swoim dachem. Tym razem na **koncercie Zespołu Tańca Ludowego Uniwersytetu Marii**

Curie-Skłodowskiej. Zespół ten powstał w 1953 r. Jest najstarszym obecnie studenckim zespołem artystycznym tego Uniwersytetu, założonym i kierowanym do dziś przez magistra Stanisława Leszczyńskiego, starszego wykładowcę uniwersyteckiego Studium Wychowania Fizycznego i Sportu. Głównym celem działalności Zespołu jest roztańczenie i rozśpiewanie młodzieży akademickiej oraz uświadomienie jej na piękno muzyki, słowa, ruchu i gestu. Zespół liczy około 300 osób, a dotychczas tańczyło w nim już ponad 7000 studentów.