



Pamięci wielkiego Chopina

Zastępczyni dyrektora szkoły Łarysa Sowrikowa oraz prezes Prezydium „Stowarzyszenia Rosja-Polska”, zasłużony działacz Ogólnorosyjskiego Stowarzyszenia Muzycznego Oleg Turuszew zaprosili redakcję „Głosu znad Pregoly” na koncert. Członkowie redakcji W. Wasiliew i A. Ławrynowicz wdzięcznie skorzystali z zaproszenia. Wysoko docenili zarówno poziom koncertu, jak i poziom umiejętności jego uczestników i ogromny wkład w rozwój dobrosąsiedzkich stosunków, jaki wnosi szkoła, nosząca imię wielkiego rosyjskiego kompozytora, którego korzenie wywodzą się z Polski. (W nr 9/2008 „Głosu znad Pregoly” w rubryce Słynni Polacy w Rosji w art. pt Bolesław Artur Szostakowicz zesłaniec polityczny i działacz społeczny pisaliśmy o słynnym dziadku Dymitra Szostakowicza i jego rodzinie).

16 października 2009 roku w sali koncertowej Szkoły Muzycznej im. D. Szostakowicza odbył się wieczór artystyczny poświęcony pamięci wielkiego polskiego kompozytora i pianisty Fryderyka Chopina. Właśnie w dniu 17 października 160 lat temu odszedł z tego świata najważniejszy twórca muzyki polskiej. Uroczystość miała formę koncertu uczniów Szkoły im. D. Szostakowicza oraz absolwentów szkoły, obecnie pobierających naukę muzyki w Kolegium Muzycznym im. S. Rachmaninowa, a także z udziałem wykładowców uczelni.

Prowadząca uroczysty wieczór Irina Gafurowa, która wyklada historię muzyki w Szkole im. D. Szostakowicza, przypomniała obecnym, iż w tym roku mija 300. rocznica pojawienia się instrumentu muzycznego – protoplasty współczesnego fortepianu i pianina.



Paula Matuszyński, stypendysta szefa administracji miejskiego okręgu „Miasto Kaliningrad”

Instrument ów został zaprezentowany na dworze włoskich magnatów Medyceuszów, jednak na początku wcale nie spodobał się możnowładcom i dworzanom, przyzwyczajonym do dźwięków klawesynu i klawikordów. Lecz po kilkudziesięciu latach zaczął zdobywać należące mu miejsce w

światowej kulturze muzycznej.

Wiadomo, że poprzednikami Fryderyka Chopina byli klasycy wiekańscy, m.in. Józef Haydn, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, nic więc dziwnego, że ich piękne utwory również brzmiały w pierwszej części koncertu ku czci wybitnego kompozytora. Młodzi artyści, uczniowie Szkoły Muzycznej im. D. Szostakowicza, zaprezentowali słuchaczom słynne dzieła muzyki klasycznej: sonatę C dur cz. I J. Haydna (wyk. Jelizawiecia Irgaszewa), „Skercio” J. Haydna (wyk. Antonina Amonowa), „Sonatinę” C dur cz. I W.A. Mozarta (wyk. Irena Jermolajewa), „Sonatinę” G dur

certu był przedstawiany (niezależnie



Anastazja Grigorowicz

od grupy wiekowej) jako laureat nagród konkursów muzycznych rosyjskich lub międzynarodowych albo stypendysta fundacji „Młode talenty Rosji”. Opowiadania o drodze życiowej oraz twórczości Fryderyka Chopina i wykonywanie utworów przez uczniów i wykładowców szkoły muzycznej przeplatały się i uzupełniały.



Tatiana Wasylenko (skrzypce), koncertmistrz T. Fomowskaja

cz. I L. van Beethovena (wyk. Kirił Piliipienko), „Marsz” L. van Beethovena do sztuki „Ruiny Ateńskie”, (wyk. duet fortepianowy w składzie: Daria Golatkina i Irena Michajłowa), „Sonatę” nr 16 cz. I (wyk. Ilia Machońkow).

Należy tu podkreślić, że każdy uczestnik kon-



T. Biezbierieżewa (wokal), koncertmistrz S. Okoroczkowa

> str. 12