



# Tam Chrystus zostawił ślady swych stóp. Świątynia Prymatu (Tabha)

W październiku 2003 roku wypadło mi z moją świętej pamięci żoną Małgorzatą zwiedzić Ziemię Świętą, a mianowicie w jednym z miejsc, gdzie Chrystus okazał ludziom swoje cuda.

Miejsce to jest ulokowane na północno-zachodnim nabrzeżu Jeziora Tiwiriadzkiego, w odległości około 3 km w kierunku południowym od Kapernaum. Tradycja chrześcijańska łączy z owym miejscem trzy ważne ewangeliczne wydarzenia, to są: kazanie na górze, cudowne pomnażanie chleba i ryb, zjawienie się Chrystusa po zmartwychwstaniu, kiedy on właśnie zwracając się do Piotra powiedział: „Strzeż aniołów moich... strzeż owiec moich”. Tabha – to zniekształcona forma greckiego wyrazu „HEPTAPEGOH” (Siedem źródeł).

Pątnica Egeria, która zwiedziła to miejsce w 380 roku zanotowała w swoim pamiętniku: „Niedaleko od Kapernaum widoczne kamienne stopnie schodów, którymi stąpił Pan..., są tam również siedem źródeł, z każdego z nich obficie bije woda. Na tej polanie nakarmił Pan lud, pięcioma chlebami i dwiema rybami. Zaś kamień, na którym Pan złożył chleb trzebiono na ołtarz... Na najbliższej górze, gdzie znajduje się jaskinia, wygłosił Pan kazanie na górze, tj. Siedem błogosławieństw. Kamienne stopnie



widać dzisiaj obok południowej ściany świątyni. Owa świątynia położona nad morzem, znana jest pod nazwą „12 Tronów”, znajduje się tam również stół, „przy którym usiadł z nimi...” 12 Tronów



i „Mensa Domini” (Stół Pański czyli ołtarz) to terminy teologiczne, z którymi niejednokrotnie spotykamy się w Ewangelii. Na pamiatkę tych wydarzeń obok kamiennych stopni chrześcijanie wzniesli sześć podstaw podwójnych kolumn. Owe podstawy w kształcie serc można zobaczyć nawet dzisiaj.

Kościół ten świecił pustką do 1933 roku, kiedy Franciszkanie z Kustodii Ziemi Świętej zbudowali na tym miejscu terazniejszą świątynię, na podwalinach prastarego kościoła. W 1982 roku architekt o. A. Prodomo odnowił kapliczkę oraz wzniesiony naprzeciwko drzwi wejściowych amfiteatr z ołtarzem w środku, wykorzystywany do celów liturgicznych. Z prawej strony znajduje się rzeźbiona



spiżowa kolumna, autorstwa rzeźbiarza A. Martini upamiętniająca przekazanie



władzy pasterskiej świętemu Piotrowi.

Godne uwagi są również znajdujące się w kościele witraże, wykonane przez Angelo Montagnę oraz mozaika przedstawiająca wizytę papieża Pawła VI, który zwiedził to miejsce 4 stycznia 1960 roku – pierwszy papież, który wrócił do źródeł.

**B. Marszew**