



Радость встречи с Шопеном

Эту радость подарила общественная организация „Польский дом” имени Ф.Шопена в Черняховске для жителей и гостей города.

К юбилею композитора, имя которого носит „Польский дом”, готовились долго и тщательно, и не напрасно, так как пришедшие горожане и приехавшие гости были покорены 20 марта высокимуровнем организации и проведения встречи с музыкой Шопена. Выставка работ учащихся детской художественной школы „Краски музыки Шопена” окунула зрителей в атмосферу XIX века: светское общество, кареты, дамы, композитор у рояля, задумчивое лицо, взгляд через века, и музыка, похожая на взмах крыльев бабочки, на сол-нечные лучи, на раскрытые цвето-ны весенних цветов. Среди



Генеральное консульство РП в Калининграде в лице А.Калиновской и Д.Козловского приветствуют участников торжества.

снова, открывали слушателям исполнители: Валерия Пономарева, Ксения Иванова, Людмила

выр ажению Пушкина, „из наслаждений жизни” уступает лишь любви.

Магия ночи, контраст света и тени, темы колыбельной звучали в ноктюрнах. Кажется, что за окнами широкое поле, а за ним темнеет лес. Свеча горит на рояле, а весенние вербы, готовые выпустить свои пушистые соцветия в предшествующие Пасхе дни, слушают звуки музыки за окном. Шопеновской мелодии тесно среди стен, ей нужна вся Вселенная, солнце и звёзды, просторы полей и лугов у реки. Поэтому так сердечно воспринимается песня „Желание” в исполнении Галины Коровиной, песня, посвящённая Шопеном своей первой любви - Констанции Гладковской: „Если бы солнышком на небе сияла, то светила бы не для леса, не для речки, лишь на твоём крыльчке”.

Польская народная душа светит из произведений композитора, и поэтому так уместно звучали со сцены польские народные песни и стихи. „Зелёный мосточек”, исполненная вокальной группой организации „Польский Дом” - эта песня чистотой голосов говорила о ясном голубом небе, о нежных рассветах, пении птиц, утренних росах, и кажется, слышалось, как растут травы и листья, как распускаются цветы в садах.

Музыку Шопена, его ритмы и мелодии один критик отождествил с Божьим судом. И эти слова вспомнились, когда вышел на сцену камерный хор „Гармония” и впервые исполнил обработанные для хорового исполнения две прелюдии Шопена. И

когда сел за рояль, а затем взял в руки скрипку настоятель римско-католического прихода имени Святого Бруно отец Пётр, услышалось вечное движение польской народной души, зазвучала речь достоинства и страсти.



Настоятель Римско-католического прихода Святого Бруно отец Пётр.

Следует сказать о руководителе „Польского дома” имени Шопена в Черняховске – об Ирэне Король, которая подготовила и провела это мероприятие. Ирэне оказалось по плечу проявить блестящий организаторский талант. Ирэне Король и членам общества „Польский дом” имени Ф.Шопена в Черняховске - благодарность от всех, кто прикоснулся к гениальной музыке Шопена и стал причастным к празднику единения и общей любви к тому, что несмотря ни на что остается в жизни прекрасным.

Концерт завершил знаменитый, всем известный и всеми любимый вальс, который критики называли „лирическим дневником композитора”, наполненный свежестью и драматизмом. Красота движений бального танца молодого человека в чёрном костюме и девушки в розовом платье напоминала букет роз, положенный к ногам композитора, говорила о том, что в течение двух столетий музыка Шопена стала ещё прекрасней, польское сердце Шопена продолжает биться в груди его народа, и его славянская душа жива.

*Л.В.Довыденко,
фото автора*

Od Red. Pianino „Jamaha” było głów nym prezentem tego dnia, które w imieniu Konsulatu Generalnego RPw Kaliningradzie przekazali konsulowie Alina Kalinowska i Dariusz Kozłowski.



та-лантливых авторов жюри не без затруднений выделило трех: Надежду Иваниш, Романа Прокопова и Анастасию Сушкову, победительница конкурса - Надежда Иваниш награждена поездкой в Польшу.

Зал Дома культуры Черняховска собрал немало число поклонников Шопена на праздник „Композитор, романтик, пилигрим”. „Рояль был весь раскрыт...”, яркие национальные польские костюмы создавали чувство праздника, чувство радости встреч с давними друзьями из Варшавы, Венгожево, Балтийска, Полесска, Знаменска, Озерска. И как говорится в пословице, радовались гостям, как хорошим вестям, но на этот раз круг друзей расширился, в том числе и благодаря музыке.

Открыл праздник Валерий Осадчий, и когда он сел за рояль и коснулся клавишей, сразу вспомнились слова Р.Шумана, сказанные о Шопене: „Шапки долой, господа, перед вами гений!” Мир прекрасного, куда хочется возвращаться снова и

Романовская, Виктория Солдатовая, отец Пётр, Елена Мельниченко, Олеся Дубенская, Ирина Сафронова, погружая в романтическое, вдохновенное творчество композитора. Нет людей, которые не знали бы Шопена, и музыка его объединила зал единым чувством счастья, доступного открытому сердцу. И становилось очевидностью понимание того, как нужен нам Шопен, его музыка, которая, по



Почётное жюри (А.Кошелева, В.Петшак, Т.Шацкая, А.Калиновска) подводит итоги выставки „Краски музыки Шопена”.