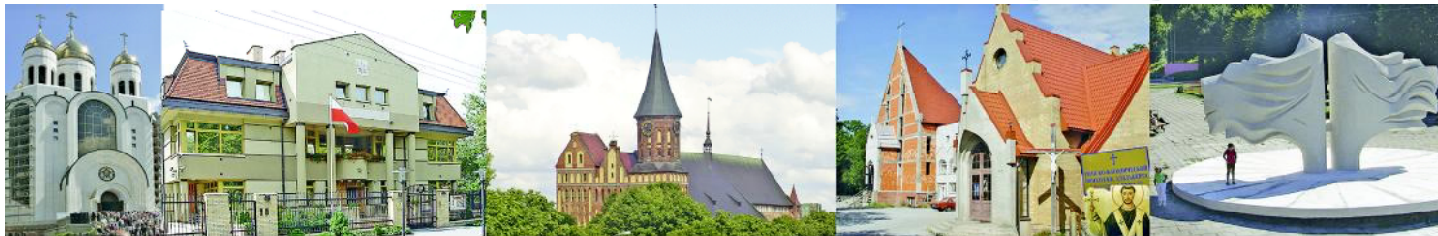




GŁOS Z NAD PREGOŁY



Nr 10 (207) październik 2013

PISMO WSPÓLNOTY KULTURY POLSKIEJ W OBWODZIE
KALININGRADZKIM *ukazuje się od XI 1995 r.*

Polska kultura w Centrum Ormiańskim

Już drugi rok Autonomia Polaków „POLONIA” organizuje Dni Kultury Polskiej w Kaliningradzie, w czasie których mieszkańcy stolicy obwodu kaliningradzkiego i goście mogą zapoznać się z polskimi tradycjami i kulturą.

nii, Aleksandry Pozdniakowej. A propos, z jej inicjatywy w college'u od tego roku akademickiego jest obowiązkowy lektorat języka polskiego. Tym bardziej, że uczący się w college'u odbywają praktyki w Polsce. Studenci pokazują swoje umiejętności na warsztatach, byli w tym roku w ośrodku „Leśna” w Łławie, gdzie uczyli się gotować polskie dania narodowe – flaki, żurek, karkówkę i inne.



Na scenie grupa kaliningradzkiej „Polonii”

nia”, Kaliningrad) zorganizowała wystawę prac malarskich młodych artystów, którzy uczestniczą w jej zajęciach, Janina Bondarik (również Autonomia „Polonia”, Kaliningrad) przedstawiła swoje hafty. Nie można było nie zwrócić uwagi na autorskie prace w różnych stylach Julii Dołguszynnej (Polonia z Poleska) – rysunek na

Prezes Autonomii Polaków „POLONIA” Helena Rogaczkykowa zwróciła się do uczestników następującymi słowami: *Serdecznie witamy w tej pięknej Sali Ormiańskiego Centrum Kultury i Biznesu! W zeszłym roku zaplanowaliśmy tydzień, ale w tym roku zabrakło nam nawet dziewięciu dni.*

> str. 2

szkłe, akwarele, dzieła z wełny. Polonusi to twórczy ludzie, posiadający wielki potencjał. W tym przekonaniu można się było utwierdzić zwłaszcza w czasie koncertu – głównej części tego święta.

Koncert zaczął się od hymnów Rosji i Polski.



Studenci wydziału Technologii Żywności Kaliningradzkiego College'u Rybołówstwa

Święto odbyło się w Ormiańskim Centrum Kultury i Biznesu przy ulicy Hercena. Dlatego nie było zaskoczeniem, że wśród widzów, którzy wypełnili aulę Ormiańskiego Centrum Kultury i Biznesu, byli przedstawiciele różnych narodowościowo-kulturalnych autonomii obwodu.

Program finału Dni Kultury Polskiej w Kaliningradzie zaczął się na godzinę przed koncertem – z tak zwanej części prezentacyjnej. Jednym z głównych wydarzeń były warsztaty w dekorowaniu dań z warzyw i owoców. Prowadzili je studenci wydziału Technologii Żywności Kaliningradzkiego College'u Rybołówstwa: Daria Ryskina, Maria Teteruk, Margarita Fanfuta i Aleksander Usanow pod kierownictwem członkini kaliningradzkiej Polo-

szkła, akwarele, dzieła z wełny. Polonusi to twórczy ludzie, posiadający wielki potencjał. W tym przekonaniu można się było utwierdzić zwłaszcza w czasie koncertu – głównej części tego święta.

Oprócz tego, otworzono pierwszą regionalną wystawę rękodzieła i malarstwa polonusów obwodu kaliningradzkiego. Na przykład Zofia Tur (Autonomia „Polonia”, Kaliningrad) pokazała podu-

szkła, akwarele, dzieła z wełny. Polonusi to twórczy ludzie, posiadający wielki potencjał. W tym przekonaniu można się było utwierdzić zwłaszcza w czasie koncertu – głównej części tego święta.



Rękodzieło Zofii Tur

szki dekoracyjne, a Swietłana Maksimowa (Autonomia „Polo-



Praca jury