



GŁOS Z NAD PREGOŁY



Nr 7 (204) lipiec 2013

PISMO WSPÓLNOTY KULTURY POLSKIEJ W OBWODZIE
KALININGRADZKIM *ukazuje się od XI 1995 r.*

Dzień Rosji w Kaliningradzie

Co roku 12 czerwca mieszkańcy Rosji obchodzą święto państwowe – Dzień Rosji. Każda miejscowość w tym dniu staje się dużą sceną, na której poszczególne narodowości mogą zaprezentować swoją kuchnię, stroje, pieśni, tańce, obyczaje i tradycje, jednym słowem swoją kulturę. Data ta została wybrana na święto państwowe ponad dwadzieścia lat temu, w roku 1990, po obradach I Zjazdu Deputowanych Ludowych RFSRR (Republiki Ro-



Występ na głównej scenie Festiwalu



Polonia Kaliningradu podczas parady

syjskiej w byłym Związku Radzieckim). Wtedy to ogłoszono Deklarację Niepodległości Państwowej Rosji. A rok później wybrano pierwszego prezydenta Rosji. Trzy lata po tym wydarzeniu 12 czerwca ustanowiono świętem państwowym i nadano mu oficjalną nazwę – „Święto Narodowe Rosji”.

W stolicy naszego regionu, Kaliningradzie, od samego rana wszędzie widoczne były rosyjskie flagi i baloniki w kolorach państwowych. Już od godziny ósmej w Parku Centralnym przedstawiciele wszystkich narodowości przygotowywali się do prezentacji swojej ojczystej kultury.

Jak co roku polską kulturę reprezentowała Narodowościowo-Kulturalna Autonomia Polaków „POLONIA” (m. Kaliningrad). Tym razem postanowiliśmy pokazać obyczaje związane z obchodzonym w Polsce świętem – Zielone Świątki. Przygotowaliśmy Koło Szczęścia, które miało przynosić każdemu coś dobrego – miłość, szacunek,

wiernych przyjaciół, pomyślność, zdrowie itp. Kolorowe wstążki, biało-czerwone kwiaty oraz olbrzymią polską flagę było widać już z daleka. Każdy z uczestników Festiwalu kultury mniejszości narodowych, bo tak brzmiała oficjalna nazwa tej imprezy, od razu wiedział, czyj to był namiot. Ręcznie wykonane hafty pani Janiny Bondarik oraz Heleny Rogaczkowej oraz jednej z najmłodszych członkiń Autonomii – Karoliny Moszkiej, ręcznie zdobione serwetki oraz obrusy z cieniutkich nici pani Zosi Tur, niesamowite w swej piękności kwiaty z tkaniny, ręcznie wykonane przez panią Wiktorię Iwczenko. Obok naszego stoiska panie: Ludmiła Snigurowa, Marina Bobrowskaja, Irina Burblis i Swetłana Maksimo-

wa plotty wianki z polnych kwiatów na przywitanie dla gości odwiedzających nasze stoisko oraz dla uczestników tradycyjnych gier i zabaw polskich. Członkinie naszego zespołu wokalnego „Stokrotka” śpiewały polskie piosenki, m.in. „Szła dziewczeczka”, „Gdybym miał gitarę”, „Ułani, ułani”, „Hej, sokoly” i „Stokrotkę”. Razem z naszymi „Stokrotkami” śpiewała zgromadzona publiczność. Trudno bowiem nie zaśpiewać tak pięknych i wesołych melodii! Na zmianę wokalnie-taneczny dziecięcy zespół „Słoneczko” oraz zespół wokalny „P.O.L.S.K.A”



Występ chóru „Stokrotka” na małej scenie

śpiewał piosenki Majki Jeżowskiej oraz tańczył polskie tańce ludowe.

Od samego początku nasze polskie stoisko cieszyło się ogromnym powodzeniem i zainteresowaniem. Nasze zespoły wzięły udział w koncertach na dwóch scenach – na małej, gdzie wszystkich chętnych uczyliśmy polskiego tańca „Siedmiokroczek” i recytowaliśmy polskie wiersze. Dwoje widzów nagrodziliśmy tradycyjnymi polskimi słodyczkami w ręcznie zrobionych rowerzykach z koszykami. Pani Janina Bondarik zaprezentowała uszyte przez nią stroje ludowe, a na zakończenie chór „Stokrotka” zaśpiewał tradycyjne „Sto Lat”.



Król i Królowa Pola (minister kultury Swetłana Kondratjewa i wice-gubernator Aleksiej Siłanow)