



Wystawa twórców z Kociewia

Kronika kulturalna

W Historyczno-Artystycznym muzeum Kaliningradu 15 października odbyło się ot-

w dziedzinie kultury pomiędzy Polską a obwodem kaliningradzkim. Konsul Generalny

nych drzwi, uwidoczniając przy tym fakturę drewna. Kształty drzew ukazane z bliska na jego rycinach mają wygląd wprost majestatyczny. Bezludne aleje i pola prac graficznych Adama Jakuba Harasa stwarzają nastórj tęsknoty za pięknem przyrody.

Natomiast dzieła Magdaleny Haras dają widzom do zrozumienia, że artystka doskonale opanowała technikę tworzenia obrazów pastelowych. Z otaczającego pejzażu wynurzają się figury kobiece, pozbawione twarzy, przez co postacie te



Przemawia Konsul Generalny RP M. Gołkowski

warcie wystawy artystycznej „H₂O”. W tym kryptonimie „zasyfrowane” są nazwiska malarzy – Magdalena Haras, Adam Jakub Haras i Józef Olszynka ze Starogardu Gdańskiego – stolicy Kociewia, jednego z kulturalno-etnicznych regionów Pomorza, w swojej zasadzie położonego w granicach administracyjnych województwa pomorskiego.

Wystawa została zorganizowana pod patronatem honorowym Konsula Generalnego RP w Kaliningradzie pana Marka Gołkowskiego, Prezydenta Miasta Starogard Gdański i Starostwa Powiatowego. To już drugie w ciągu roku bieżącego wspólne przedsięwzięcie Muzeum Historyczno-Artystycznego i konsulatu polskiego. Pamiętamy interesującą ekspozycję krajobrazów artystów-fotografików z Olsztyna przedstawioną podczas „Dni Warmii i Mazur” w tej samej obszernej sali.

Przy okazji uroczystego otwarcia wystawy artystów malarzy z Pomorza przedstawiciele strony kaliningradzkiej, ministerstwa kultury obwodu oraz rejonu Centralnego Kaliningradu, utrzymującego więzi partnerskie ze Stargardem Gdańskim, w swoich wystąpieniach nawiązywali do długoletnich już tradycji współdziałania



Otwarcie wystawy. Przemawia Nina Pierietia, konsultant Ministerstwa Kultury obwodu kaliningradzkiego.

RP Marek Gołkowski osobiście złożył obecnym życzenia interesujących wrażeń przy oglądaniu dzieł polskich malarzy. Zaś prace przedstawione do obejrzenia od razu w jaskrawy sposób odróżniają ukierunkowanie myślenia artystycznego autorów.

Powściągliwe w kolorystyce są prace graficzne Adama Jakuba Harasa. Artysta ogranicza się do czerni i bieli. Zwraca uwagę na obiekty stanowiące otoczenie człowieka – fragmenty starych stodół, drewnia-

uzyskują charakter uogólniony,



Józef Olszynka i członkinie Polonii

przypominają o mitycznych rusalkach z legend ludowych. Obrazy Magdy Haras przypominają kompozycje surrealistów.

Kontrastujące wrażenie odniesie widz, gdy spojrzy na rozmieszczone obok akwarele malarza Józefa Olszynki. Tematem prac

artysty są pejzaże rodzimego miasta Starogardu Gdańskiego, krajobrazy leśne i pobliskich wsi. Dzieła Józefa Olszynki budzą poczucie ciepła, widać, że autor to człowiek z wnikliwym spojrzeniem – techniką akwareli dokładnie przekazuje grę światła i cieni w otaczającej przyrodzie.

Wszyscy trzej autorzy przedstawionych na wystawie prac byli obecni na sali. Wobec tego można było z nimi osobiście wymienić się wrażeniami. Z takiej okazji chętnie skorzystali członkowie miejscowej Polonii przybyli na otwarcie ekspozycji.

Podsumowując wrażenia

osobiste, można powiedzieć, że na wystawie artystów malarzy ze Starogardu Gdańskiego przedstawione zostały dzieła trzech różnych kierunków współczesnej sztuki polskiej. Ekspozycja wystawowa będzie czynna do 15 listopada.

W. Wasiliew
Foto autora

