



# We Wspólnocie Kultury Polskiej

Od dnia 18 sierpnia 2006 roku każdego dnia w bibliotece przy Parafii św. Wojciecha Adalberta odbywał się intensywny kurs języka polskiego, który trwał 2 tygodnie.

Z inicjatywy uczestników podobnego kursu, który miał miejsce w ubiegłym roku, do Wspólnoty Polskiej w Krakowie została skierowana prośba o ponowny przyjazd do Kaliningradu Małgorzaty Stępki i prowadzenie kursu dla tutejszej Polonii oraz młodzieży zamierzającej zdać na studia w Polsce.

Zajęcia prowadzone przez doświadczonego oraz wysoko wykwalifikowanego wykładowcę cieszą się ogromną popularnością. Uczestnicy kursu korzystają z najnowszych podręczników oraz najbardziej nowoczesnych metod nauczania. Niektórzy z nich w przyszłości mają zamiar zdać egzamin certyfikacyjny w Polsce.

Dzięki temu, iż Małgorzata Stępka w Polsce jest również tłumaczem przysięgłym języka rosyjskiego, potrafi w sposób jasny i zrozumiały wyjaśnić najbardziej skomplikowane kwestie gramatyczne i językowe.

wane kwestie gramatyczne i językowe.

Zajęcia prowadzono w 2 grupach - dla początkujących i zaawansowanych. Przedział wiekowy - od 14 do 70 lat.

Uczestnicy kursu za pośrednictwem pisma "Głos znad Pregoly" chcą serdecznie podziękować pani Małgorzacie Stępcie za cudowne zajęcia, a organizatorce tego kursu - pani Dyktor Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" Krakowskiego Oddziału Krystynie Gąsowskiej za pamięć o Polakach w Kaliningradzie.

*Anatolij Teterski, prezes WKP*

## 67 lat temu wybuchła II wojna światowa

### Rocznicowa wystawa

1 września 1939 roku od najazdu na Polskę Niemiec hitlerowskich została rozpoczęta II Wojna Światowa.

30 sierpnia, w przededniu rocznicy tych tragicznych wydarzeń w Sali kominkowej Konsulatu Generalnego RP w Kaliningradzie została zaprezentowana wystawa „Warszawskie Stare Miasto – dziedzictwo kulturowe i historyczne”. W gablotach wystawowych były przedstawione reprodukcje obrazów i sztychów widoków Warszawy z okresu jej rozkwitu (XVII-XVIII stuleci), historyczne fotografie z czasów wojny i powojennych, kiedy stolica Polski była jedną olbrzymią ruiną oraz zdjęcia odbudowanego Starego Miasta.

Od początku działań wojennych stolica Polski była jednym z głównych kierunków natarcia niemieckiego. Okres oblężenia Warszawy we wrześniu 1939 roku i miesiące okupacji niemieckiej – to szczególnie dramatyczne czasy w dziejach warszawskiego Starego Miasta.

Dzięki ofiarnemu i bohaterskiemu wysiłkowi narodu polskiego, tam, gdzie były

ruiny i zgliszcza z niezwykłym pietyzmem odbudowano zabytkowe pałace, kamienice i kościoły, i nawet całe dzielnice.

Jako pierwsi wystawę opowiadającą o dziejach warszawskiej Starej Warszawy obejrżeli rosyjscy weterani, uczestnicy walk o wyzwolenie Polski i jej stolicy, a także przedstawiciele Polonii kaliningradzkiej oraz Towarzystwa „Rosja – Polska”. Rosyjscy kombatanoci podzielnili się swoimi wspomnieniami ze spotkań z „Panią Warszawa” zrujnowaną i zmartwychwstałą.

Przy oglądaniu takiej wystawy – widoków Warszawy z czasów jej świetności i obok zdjęć pięknego miasta leżącego w gruzach, przychodzą myśli o bezsensowności i okrutności bezlitosnej wojny. O tym że ważne jest, żeby podobne nigdy się

nie powtórzyło, żeby nie ginęli miliony ludzi, nie były złamane tysiące ludzkich losów i nie rujnowano pięknych miast.



*Pan Konsul Generalny Jarosław Czubiński z grupą rosyjskich weteranów*

*Wasilij Wasiliew  
Foto autora*

## TO BYŁ JAZZ, albo kto tak pięknie brzmi

Kaliningradzcy miłośnicy muzyki jazzowej wcale nie są rozpieszczeni występami na scenach naszego miasta muzyków o poziomie światowym.

**6 września** nadarzyła się taka okazja – na deskach scenicznych sali koncertowej Domu Sztuki (gmach byłego kina „Oktjabr”) wystąpił zespół Jana Ptaszyna Wróblewskiego Quartet w składzie: Wojciech Niedziela – klawiszowe, Jacek Niedziela – kontrabas, Marcin Jahr oraz lider zespołu i nestor polskiego jazzu Jan Ptaszyn Wróblewski – saksofon tenorowy. W tym składzie kwartet działa od 10 lat, zasłynął w Polsce i za granicą. W dwuczęściowym recitalu zespół przedstawił utwory lidera Jana Ptaszyna Wróblewskiego oraz jego kolegów i przyjaciół z polskiej sceny jazzowej.



Zgromadzeni na widowni kaliningradzcy, fani muzyki synkopowanej bardzo żywo i otwarcie reagowali mocnymi oklaskami na każde udane zagranie polskich jazzmanów. Przy wykonaniu każdego utworu,

słuchacze w szczególny sposób witali już pierwsze (wstępne) dźwięki saksofonu legendy polskiego i światowego jazzu Jana Ptaszyna Wróblewskiego.

Dla miłośników jazzu ten koncert stał się prawdziwą ucztą. Więc po zakończeniu występu, w takiej atmosferze gorącego przyjęcia muzycy musieli jeszcze zagrać strzeżeniennego – na bis.

Natomiast podczas recitalu, prowadząc imprezę, lider zespołu, słynny muzyk i popularyzator muzyki jazzowej pewnie odczuwając, że ma tutaj słuchaczy doskonale rozumiejących gatunek muzyki osobiście bliski mu od 50 lat, powiedział, że być może jeszcze raz odwiedzi nasze miasto.

*Wasilij Wasiliew  
Foto autora*

## Kronika kulturalna