



# GŁOS ZNAD PRĘGOŁY

Nr 8 (61) sierpień 2001

PISMO WSPÓLNOTY KULTURY POLSKIEJ W KALININGRADZIE

## X Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej

W Przedborzu, małym mieście nad Pilicą, leżącym w centralnej Polsce, w dniach 11 – 16 sierpnia 2001 r. po raz dziesiąty spotkali się recytatorzy z różnych krajów, by potwierdzić swe zainteresowanie Polską, jej kulturą, językiem i literaturą. Przeważali, zgodnie z tradycją lat poprzednich, przedstawiciele krajów byłego Związku Radzieckiego.

Od dwu lat uczestniczą w festiwalu reprezentanci Obwodu Kaliningradzkiego (w roku ubiegłym laureatem nagrody w kategorii dorosłych został pan Anatol Teterski z Kaliningradu). Organizatorem imprezy od lat jest Dom Kultury w Przedborzu oraz Towarzystwo im. Marii Konopnickiej. W wydanym z okazji tegorocznego festiwalu biuletynie przytoczono dokumentację obrazującą zasięg działania członków komitetu organizacyjnego, którzy zjednali sobie liczne organizacje i stowarzyszenia, zdobyli znaczne środki na prowadzenie imprezy i zapraszają co roku spore grono recytatorów, umożliwiając im kilkudniowy pobyt w mało znanym lecz ciekawym zakątku Polski, dając możliwość wystąpienia w ramach konkursu recytatorskiego oraz uczestniczenia w wycieczkach krajoznawczych z pobytem na Jasnej Górze w pierwszym rzędzie. Tegoroczny festiwal, w relacji stałych bywalców, nie odbiegał programem od poprzednich, wiele osób czuło się na nim jak u siebie w domu, spotykało starych znajomych, przemierzało znane szlaki.

Z Obwodu Kaliningradzkiego pojechała do Przedborza nowa ekipa laureatów lokalnego konkursu recytatorskiego Marii Konopnickiej (w tym kilkuosobowa grupa z Bałtyska), przeprowadzonego w Kaliningradzie 3 czerwca b.r.

W opinii wielu uczestników festiwal pozostawił jednak poczucie niedosytu, zwłaszcza młodzież upatrywała w spotkaniu z ludźmi



zainteresowanymi poezją szansy na merytoryczne dyskusje, metodyczne wskazówki. Przyjeżdżają na ogół z regionów, gdzie dostęp do polskiego teatru, szkoły, biblioteki jest trudny lub ograniczony. Kilkudniowy pobyt w Polsce jest dla nich rzadką okazją do kontaktu z polską kulturą, chcieliby ją wykorzystać maksymalnie. Organizacyjnie jest to zapotrzebowanie do zaspokojenia nawet bez większych zmian programowych, bo przecież jurorzy konkursu to specjaliści, gotowi przeprowadzić roboczą sesję warsztatową, znawcy literatury, otwarci na chłonnych wiedzy uczestników festiwalu. Być może festiwal straciłby swój odświętny charakter ale byłby przez to bliższy duchowemu przestaniu swojej Patronki. **Danuła Szczęsna**

### KRESY 2001

Wspólnota Kultury Polskiej zaprasza wszystkich chętnych do wzięcia udziału w **konkursie recytatorskim Kresy 2001**. Organizatorem warsztatów i konkursu finałowego w Polsce jest Wspólnota Polska – oddział w Białymstoku. Finał konkursu obwodu Kaliningradzkiego odbędzie się ok. 20 października w Konsulacie RP w Kaliningradzie. Od uczestników wymagana jest deklamacja jednego utworu Adama Mickiewicza lub Cypriana Kamila Norwida oraz jednego wiersza z pośród poezji współczesnej. Uczestnicy, jak zwykle, wystąpią w trzech kategoriach wiekowych:

- 1) dzieci od 6 do 12 lat,
- 2) dzieci od 12 do 16 lat,
- 3) młodzież od 16 lat i dorośli.

Wyróżnione osoby wezmą udział w warsztatach i finale konkursu w Białymstoku na koszt organizatora. W przygotowaniu do konkursu pomogą warsztaty organizowane przez p. Natalię Pałamarczuk. Bliższe informacje oraz wybór wierszy można uzyskać u **Natalii Pałamarczuk – tel. 71 37 87** lub u **Agnieszki Abramowicz i Jerzego Sukowa – tel. 43 12 72**.