

GŁOS ZNAD PREGOŁY

Nr 3 (152) marzec 2009

PISMO WSPÓLNOTY KULTURY POLSKIEJ W KALININGRADZIE
ukazuje się od XI 1995 r.

Dyktando 2009

Szósta regionalna edycja polskiego Dyktanda, albo co pomoże odnieść zwycięstwo w konkursie ortografii polskiej

5 marca w gmachu Rosyjskiego Uniwersytetu Państwowego im. I. Kanta przy ul. A. Newskiego 14 odbył się szósty konkurs znajomości ortografii polskiej Dyktando 2009. Konkurs jest imprezą otwartą, w której biorą udział nie tylko studenci Wydziału Filologicznego RUP, lecz również wielbiciele języka polskiego z różnych środowisk Kaliningradu. Dyktando tradycyjnie wywołuje zainteresowanie Polaków zamieszkałych w naszym mieście, których także widzimy w gronie uczestników.

Rosyjski Uniwersytet Państwowy przeprowadza otwarty konkurs "Dyktando" we współpracy z Uniwersytetem Gdańskim, przy poparciu Konsulatu Generalnego RP w Kaliningradzie. Ten konkurs – unikalne przedsięwzięcie w skali Rosji, jest jednym z najbardziej znaczących wydarzeń współczesnej polsko-rosyjskiej współpracy w dziedzinie kultury.

Przed rozpoczęciem zmagani konkursowych do uczestników z krótkim słowem powitalnym i życzeniami powodzenia zwrócili się prorektor ds. pracy naukowej Fiodorow oraz pani konsul do spraw kultury Alina Kalinowska.

Również swoje życzenia powodzenia w tym sympatycznym przedsięwzięciu, a także w dalszej nauce języka polskiego złożył uczestnikom profesor Tadeusz Palmowski (Uniwersytet Gdański), który corocznie przyjeżdża do Kaliningradu żeby wystąpić w roli lektora prowadzącego konkurs.

doświadczenia po udziale w kilku edycjach konkursu.

Po odczytaniu przez profesora Palmowskiego całości tekstu dyktanda konkursowego, ów tekst nie sprawiał wrażenia szczególnie trudnego, ale zawierał kilka pułapek w postaci wyrazów

zapisanymi tekstami trafiły do rąk jurorów – wykładowców Fakultetu Filologicznego RUP.

Po skrupulatnym zapoznaniu się z arkuszami testu kolegium sędziowskie ogłosiło wyniki otwartego konkursu ortografii polskiej Dyktando 2009 i odbyło się wręczenie dyplomów i nagród laureatom. Wręczenia nagród konkursu dokonała pani konsul ds. kultury Alina Kalinowska. Wraz z dyplomami laureaci otrzymywali pomoce naukowe, słowniki, które będą pomocne w nauce języka polskiego. Zaś zdobywcy trzech pierwszych miejsc dostawali sympatyczną nagrodę w postaci tortu – to należy do tradycji konkursu. Były jeszcze nominacje i nagrody specjalne za najładniejsze pismo; dla najmłodszego uczestnika; nagroda dla studenta z poza grona Wydziału Filologicznego.

Każdy wyróżniony przywitany został szczerymi oklaskami całego audytorium. Niewątpliwie ów konkurs przyczyni się do większej popularyzacji języka polskiego, nie tylko w środowisku akademickim Uniwersytetu. Język polski – to jest język sąsiadów i naprawdę warto go znać. Znajomość języka będzie sprzyjała lepszym kontaktom i głębszemu wzajemnemu zrozumieniu.

W.Wasilew



Uczestnicy konkursu

Foto L. Kobiłkova

Dosyć proste niezmiennie zasady obowiązywały również w szóstej, tegorocznej edycji konkursu polskiej ortografii. A mianowicie: uczestnicy powinni byli zanotować podawany w odcinkach tekst dyktanda z jak najmniejszą ilością błędów w ciągu ograniczonego czasu. Sprawdza się przy tym stopień rozumienia mowy polskiej pisowni. Bardzo ważna i wyjątkowo pomocna tu jest umiejętność, a nawet przyzwyczajenie do szybkiego pisanja, mówię to z własnego

brzmiających jednakowo, ale w piśmie mających zasadniczo różnice. Następnie profesor Tadeusz Palmowski odczytywał poszczególne odcinki zdań, powtarzając je dwukrotnie, zaś uczestnicy w skupieniu zapisywali tekst wedle własnego rozumienia. Zgodnie z ustaloną regułą tekst dyktanda jeszcze raz został przeczytany w całości przez lektora prowadzącego - prof. Palmowskiego po zanotowaniu przez uczestników ostatniego zdania. Arkusze uczestników konkursu z